



(arriba y abajo)  
*Antón Lamazares: Domus Omnia Riazán V y VIII, 2008. Técnica mixta sobre cartón, 118 cm x 240 cm.*

## ANTÓN LAMAZARES

ÁLVARO ALCÁZAR  
 CASTELLÓ, 41. MADRID  
 NOVIEMBRE

La pintura de **Antón Lamazares** es inseparable de su lugar de nacimiento, la Galicia profunda de los años cincuenta. Toda la autenticidad de ese medio rural, donde la imagen y la palabra brotan del contacto directo con la naturaleza, con la dureza y la verdad de sus pautas, estará siempre presente en su obra. Sobre ello, Lamazares desplegará una formación que incluyó la lectura de los clásicos en sus años pasados en un convento, sus posteriores viajes por toda Europa tras el estudio directo de los maestros antiguos y contemporáneos y su amistad con poetas, como Carlos Oroza, a los que siempre se sintió muy próximo. Su pintura, en la que utiliza soportes rudos, brutales incluso, como el cartón o la madera desnuda o barnizada, sobre las que actúa luego con un uso expresionista del color (frecuentemente se le ha relacionado con el *Art Brut*) refleja esa doble identidad de rudeza y sofisticación, de búsqueda de la emoción esencial, que le caracterizan. M.E.



*Marcel Bohumil: S/T, 2010. Acrílico sobre lienzo, 100 x 80 cm.*

## MARCEL BOHUMIL

BEGOÑA MALONE  
 PELAYO, 50. MADRID  
 5 NOVIEMBRE AL 14 DICIEMBRE

El mundo de las exposiciones, ferias y certámenes de arte es arduo y complejo, sin embargo **Marcel Bohumil** ha conseguido abrirse hueco y formar parte de la distinguida galería Begoña Malone donde expone su trabajo más reciente *Off the Wall*. Éste joven malagueño ha dedicado su vida al arte, ya sea a través de los dibujos, la poesía o las esculturas, convirtiéndose en un personaje polivalente llegando a utilizar un sinfín de estilos diferentes. Su determinación y voluntad le ha llevado a todos los rincones del mundo, ampliando no sólo sus conocimientos, sino también sus contactos, y así ha podido dar a conocer su arte a personas y lugares que ni en su más tierna infancia hubiera imaginado. Sus trabajos encuentran la inspiración en todo lo que hay a su alrededor y en todo lo que pueda distinguir a través de sus sentidos. Por ello sus viajes son tan importantes, pues dependiendo de la ciudad y de la ocasión en que se encuentre, son las fotografías o los dibujos los que descubren su musa, aunque sea en su ciudad natal donde mejor organice sus ideas y proyectos. M.M.G.